

# La vida y la obra del Señor Jesucristo II

O Jesucristo era Dios... o era un tipo lunático y peligroso.



Muchos creemos en Jesucristo, pero...  
¿Podemos probar la identidad de Jesucristo en la actualidad?

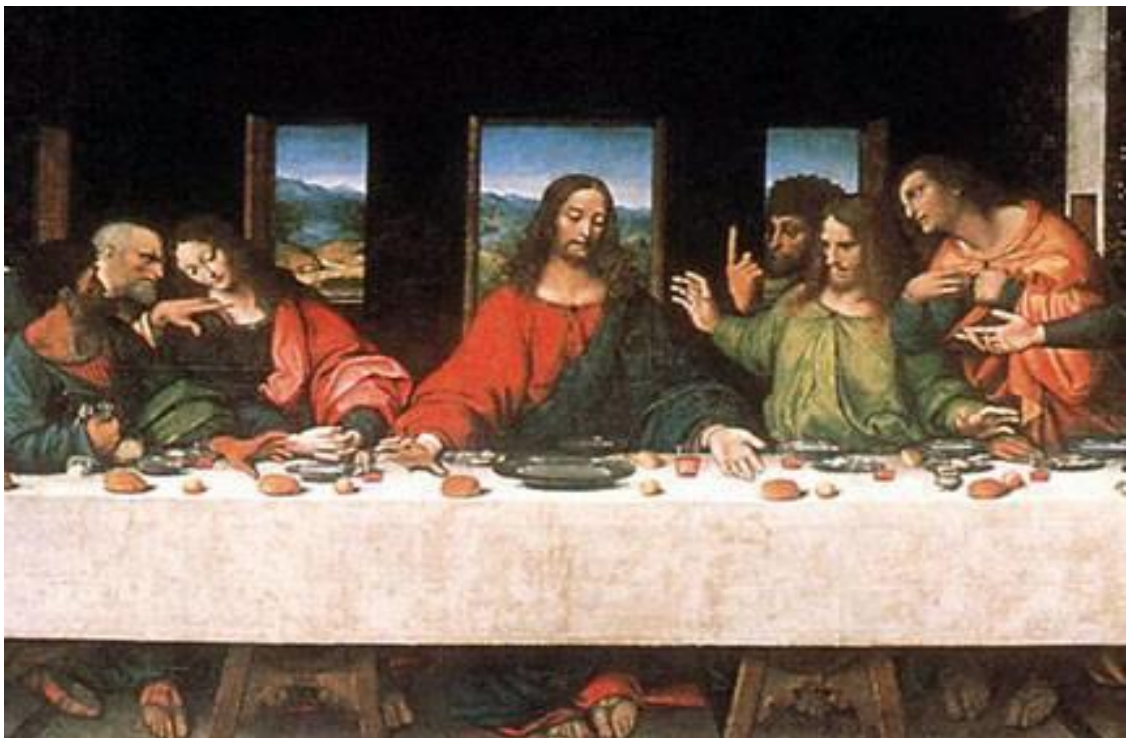
¿Es Jesús El Hijo de Dios, o sólo fue una persona que engañó a los habitantes de su época?

Si Jesucristo es Dios ¿Existe alguna evidencia histórica de su manifestación? ¿Es Jesús un personaje histórico o mitológico?



*¿Cuáles son las pruebas que nosotros los cristianos podemos dar a la gente que no cree para que pongan su confianza en Jesucristo?*

**¿Es esta pintura un reflejo verdadero de Jesucristo? ¿o solo es una distorsión?**



**Personalmente creo que existe una gran desinformación acerca de la vida y la obra del Señor Jesucristo. Y para poder explicar de una manera gráfica la gran desinformación que existe acerca de la persona de Jesucristo, escogí el cuadro de la santa cena, pintado por un de los grandes genios de la pintura universal.**

***Por mucho tiempo esta pintura me deslumbró, y lejos estaba yo de imaginarme que lo que se presenta aquí es sólo una completa distorsión de ese momento tan especial que vivió El Maestro con sus primeros seguidores.***

**Por mencionar algunas distorsiones, empezaré diciendo que el ropaje de los discípulos, y del mismo Jesucristo, era cien por ciento europeos. Los judíos del siglo I jamás se vistieron de esta manera, y menos usaron ese tipo de tela y colores.**

**En la pintura también se puede ver al Señor Jesús, sentado a la mesa. Para el que no sepa, este tipo de mesas no se usaban para celebrar La Pascua entre los judíos en esa época.**

**Otra distorsión que podemos observar es que en la mesa se encuentra pan con levadura, lo cual estaba completamente prohibido para la celebración de la fiesta de La Pascua.**

**Asimismo, podemos ver que por su aspecto, los discípulos de la pintura podían tener fácilmente entre 30 y 60 años.**

Si uno estudia la Biblia, y las costumbres culturales de esa época, se dará cuenta fácilmente que al momento que los Rabís escogían a sus discípulos, éstos no pasaban la edad de los 18 años. Finalmente, puedo decir que la mayoría de los discípulos son representados con rasgos europeos, y no semíticos. Como puede ver, Leonardo Da Vinci pintó a Jesucristo de acuerdo a su percepción y conceptos culturales.

## **Pero... ¿Era realmente Jesucristo como lo pintó Da Vinci?**

La respuesta definitiva es... ¡No!

Leonardo da Vinci pintó a Jesucristo de acuerdo a su imaginación, su realidad y sus conceptos culturales.

Para nuestra desgracia, puedo decir que a lo largo de estos 2 mil años han surgido muchos “Leonardos”, que han descrito a Jesucristo de acuerdo a su imaginación y concepto propios.

El objetivos de la serie de manuales “La vida y la obra del Señor Jesucristo” es llevarlo a usted a una “excavación arqueológica e histórica” (por llamarla de alguna manera), para que juntos descubramos la verdadera personalidad del Maestro.



**Particularmente siento una enorme necesidad, porque los cristianos de la época moderna vuelvan a encontrarse con el Jesucristo que vivió hace más de 2 mil años. ¿Y por qué no? también con el Cristo resucitado.**

**Pues una vez que esto suceda nuestra vida tomara un rumbo distinto y se llenara de sentido.**

**Para concluir esta introducción, debo explicar que estos manuales están divididos en trimestres, y que los diseñé para que usted pueda enseñarlos en una escuela dominical, clase de discipulado, estudio celular, instituto bíblico, o cualquier otra forma de enseñanza que usted escoja.**

**Mi meta es no dejar de escribirlos mientras viva.**

**En el primer tema estudiaremos algunas características que prueban la identidad de Jesucristo como Mesías y Salvador del mundo.**

**Así que lo invito a que lo lea con atención y mucho cuidado. Pues deseo, con todo mi corazón, que Dios lo llene de la revelación del amor de su Hijo Jesucristo.**



# **¿Qué encontrara en este libro - manual?**

## **Tema 1**

**Si Cristo es Dios, entonces ¿Podemos probar la identidad de Jesucristo?**

**¿Es Jesús El Hijo de Dios, o sólo fue una persona que engañó a los habitantes de su época?**

## **Tema 2**

**Si Jesucristo es Dios...**

**¿Existe alguna evidencia histórica de su manifestación?**

**¿Es Jesús un personaje histórico o mitológico?**

## **Tema 3**

***¿Sabía usted que en la biblia existen más de trescientas profecías acerca de la persona de Jesucristo?***

***Si queremos comprobar si la Biblia es verdad o mentira basta solo con observar si las profecías escritas tuvieron su cumplimiento.***



## **Tema 4**

**La evidencia profética de Jesucristo (Parte II)**

**¿Qué dijeron los profetas del Antiguo Testamento acerca de Jesús?**

## **Tema 5**

**La vida y la obra de Juan el Bautista**

**¿Por qué él estuvo dispuesto a morir por la causa de Jesucristo?**

## **Tema 6**

***Una de dos: Jesucristo era Dios, o era un tipo demente y peligroso (Parte I)***



## **Tema 7**

**¿Qué pruebas dejó Jesucristo a sus seguidores para probarnos que él es Dios?**

## **Tema 8**

**¿Sigue Jesucristo manifestándose a sus seguidores?**

**¿Cómo es que una persona de tan humilde condición, sin dinero y sin plataforma que lo lanzara pudo cambiar el mundo**



## **Tema 9**

**¿Evangelios o biografías?**

**¿Qué dijo el Apóstol Juan del Señor Jesús?**

## **Tema 10**

**La opinión de los biógrafos, de Jesucristo (Parte II)**

**¿Qué dijeron los otros apóstoles de Jesús?**

## **Tema 11**

**La influencia universal de Jesucristo (Parte I)**

**¿Cómo afectó Jesucristo el mundo en el que vivimos?**

***¿Realmente el cristianismo en una plaga que ha impactado negativamente la humanidad?***

## **Tema 12**

**La influencia universal de Jesucristo (Parte II)**

## **Tema 13**

**La influencia universal de Jesucristo (Parte III)**

**¿Cómo era se trataba a la mujer en los tiempos de Jesús?**

## **Tema 14**

**¿Sabía usted que las enseñanzas de Jesucristo establecieron las bases para lo que nosotros conocemos como la era moderna?**

